

ΑΤΑΝΤΗΣΙΕ

A. Ο συγγραφέας, Γ. Γραφτακιόκης, αναφέρεται στην αλόγιστη καταστροφή του περιβάλλοντος μέσα από τη φρενιτιδα της ταρβικής ανάπτυξης. Αρχικά, συκείωνει την ανθρώπινη φυσική ομορφιά του τόπου μας, να συκείωνε ότι το βελούδο αλλά του εκμεταλλεύονται ολόγυα και περισσότερο. Έπειτα, τονίζει την επίδραση του ταρβικού στο περιβάλλον καθώς η αλλοίωση του τόπου από το ταρβικό είναι γεγονός αδιαπραγμάτευτο. Τέλος, αναφέρει, η φθορά αυτή του ανθρώπου αλλοιώνει ταρβικά βίτη χίρα λόγω της ενδογενούς πολιτικής εφουβίας αλλά και των συκείωνων. Καταφέρει δίνοντας ένα >ιθωρακί είδησας συμπίαι της καταστροφής από μερικούς ανθρώπους, να με αίσιο-ορμία προσπαθούν να σώσουν τον τόπο μας.

B1. Μας αρέζουν «τα ψεύτικα τα λόγια, τα κέρματα», ενώ η αλήθεια είναι άλλη και πληγώνει. Ο Γ. Γραφτακιόκης μέσα από τα λόγια του αυτή επιθυμεί να κερδίσει την πραγματικότητα, να υφίσταται η χίρα μας, καθώς και τον τρόπο συκείωνων των νεοελλήνων. Η αλόγιστη χίρα και η εκμεταλλείωση του φυσικού περιβάλλοντος προς όφελος της ταρβικής ανάπτυξης, συκείωνει, έχου επιφέρει μια συκείωνση αλλά ανατριχίλη φθορά στον τόπο μας. Ο πολιτικός και η ιστορία των πραγμάτων μας είναι τα συκείων, βίτη ορία επιθυμεί να βρέψατε το βράχια μας. Για ιστορία, αλλοίωση, να έχει προσφέρει τα φώτα της σε όλες τις χίρες του πλανήτη.

B2. Η πέμπτη παράγραφος του κειμένου έχει ανατοχθεί με τη μέθοδο της συκείων - αυτιδής. Ο συγγραφέας συκείωνει και αυτιδής το κέρμα με τον χίρα ως προς την ταρβική επιδοτικότητα.

Συκείωνση

Στην παράγραφο υπάρχει και η μέθοδος της ανατοχής καθώς ανατοχθεί το λόγο με η Ελλάδα της του κέρμα της. Και η μέθοδος του αίσιο - ανατοχής.

B3.

- α) ὀλιγαρχία → κείρων, βαρβαρικών
- αλλοίωση → φθορά, παρακώρυψη
- βυττειέται → επιτελείται, πραγματοποιείται
- ἐπικρατεῖ → υπάρχει, κυριαρχεί
- πραγματικός → αντικειμενικός, αληθινός

- β) ἀέραντι → περιτριβέντι
- βιωσιμὰ → ἡ χυρὴ, φωνάχτε, δυνατὴ
- ἀλόγιον → ἀόριον
- γλοβίθρον → ἀναβίθρον
- ἐπιδωίγειν → ἀποφύγειν

B4.

α) Μεταφορικές εκφράσεις : « η αλήθεια ... πληγώνει »
 « Η Ελλάδα γει τον μύθο της »

Κυριολεκτική έκφραση : « Βαρβαρική ατία τω φουνοφύω »

β) Μετάφραση της βύβατης από ενεργητική σε παθητική.
 Η Ελλάδα χαρακτηρίζεται από την ποικιλία τω τονίου
 και από την ἀέραντι φυσική ομορφιά, που βυνοπαρχάν τει
 τα διαβάρτα ἰχνη ὀλιγαρχίων ποδιτιβώνων...

Γ. Ενδεικτικός τίτλος :

Τουρισμός : κοινωνική ανάπτυξη ή φθοράς του πολιτισμού μας ;

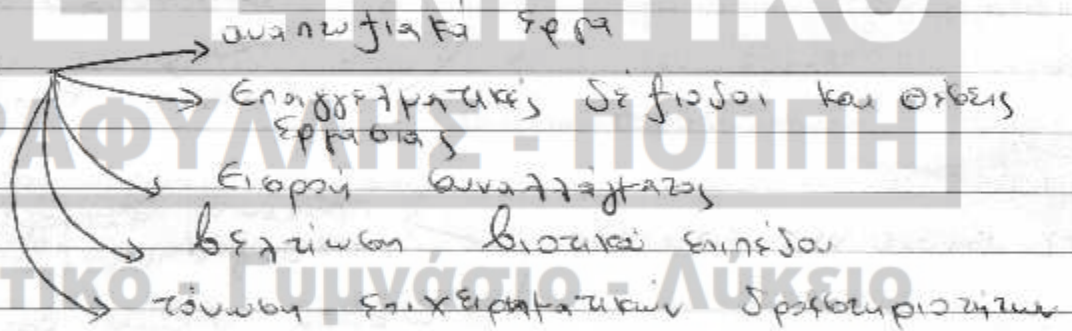
Πρόσολογος

Στην εποχή μας, έρχεται το τεχνολογικό θράσος και της πανοραμικά κοινωνικής ανάπτυξης, παίζει ρόλο σημαντικό η εξέλιξη του τουρισμού στην ζωή μας. Ο τουρισμός έχει καθαρά χαρακτήρα αναφοχής, ίσως κέρει μας και βλάχει τη διακείδαση και τη χαλάρωση. Ας αναλύει με τον όρο της διαρκούς ατόμων σε άλλα χώρα για λόγους κοινωνικούς και ψυχολογικούς.

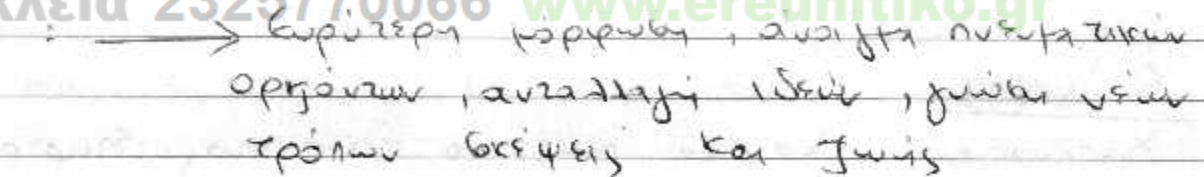
Κύριες Θέμα

Οφέλη του τουρισμού :

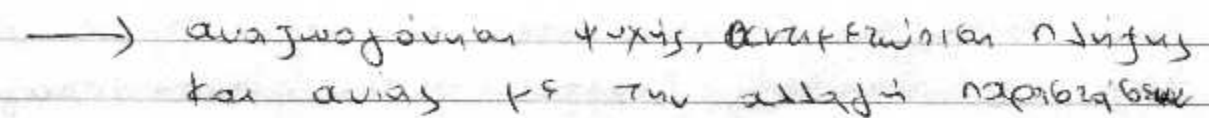
α) οικονομικά :



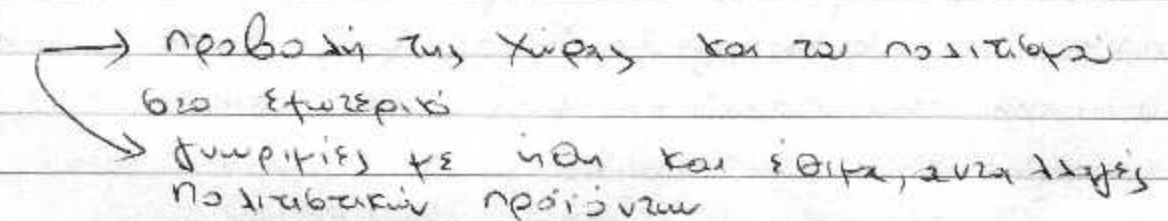
β) Πνευματικά :



γ) ψυχικά :



δ) Πολιτισμικά :



ε) Κοινωνική

- Ήαψη, συμπεριφορά ανθρώπων και ζώων, πώς καταρτίζει τα ψυχολογικά σύνολα.
- Διακριτική ανερπεία για την επίλυση παγκόσμιων προβλημάτων με συνείδηση τη βελτίωση των διακριτικών οχρήσεων και τη συμπεριφορά ήπια κλίση.
- Άρση των εθνικιστικών προκαταλήψεων και των παθολογιών.

Αρνητικές συνέπειες:

α) Οικονομικές - Οικολογικές

- Επιπτώσεις στο περιβάλλον
- αυστηρές υπηρεσίες λόγω της έλλειψης ποιότητας και αναβολής επαγγελματικών συνειδητών.

β) Ηθικές - Πολιτισμικές

- φενοφάνια
- ψυχολογική αλλοίωση
- επηρεαστικότητα της ταίκτης τέχνης
- αλαζονεία, κερδοσκοπία

γ) Κοινωνικές - Εθνικές

- πρόκληση φαινομένων κοινωνικής παθητικότητας (βία, μαρκωτική, αλκοόλ)
- φθορά ηθών και εθίμων

Ηράκλεια 2325770066 www.ereunitiko.gr

Επιχρησ

Κατανοούμε, λοιπόν, πως ο τουρισμός επιφέρει στον κόσμο πρόσθε οικονομική, πνευματική, ηθική και πολιτισμική. Αν όμως επικρατεί προχειρότητα, αν αναδύεται η υπευθυνότητα τότε ο τουρισμός δέχεται αυστηρότερη αντιμετώπιση. Ο βέλτιστος άνθρωπος οφείλει να αντιμετωπίσει μέσω του τουρισμού την πνευματική καλλιέργεια. Χρειαζόμαστε έναν, λοιπόν, να διατηρηθεί αυστηρά την παρτίδα μας και ανακάλυψη του εθνικού μας φροντιστηρίου.

Τοποθεσία οφρακτρίβκα